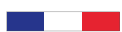




FICHE TECHNIQUE



DÉFINITION / DESTINATION

Peinture mono-composante brillante à base de résine alkyde uréthane, spécialement conçue pour la protection et la décoration des sols soumis à un trafic modéré.

Destinée à un usage domestique, elle s'applique en intérieur / extérieur sur les sols et murs en béton ou ciment, notamment dans les caves, sur les balcons, terrasses avec pente, couloirs et appuis de fenêtre.

Peut être appliquée sur la plupart des supports du bâtiment après préparation et application d'un primaire adapté.

Ne convient pas aux zones de stationnement ni aux surfaces soumises à la circulation de véhicules.

Sur les bétons neufs, un dérochage acide est recommandé pour éliminer la laitance de surface et favoriser l'adhérence du revêtement.

PROPRIÉTÉS

- Protection anti-poussière.
- Protège contre l'usure.
- Application facile.
- Bonne résistance aux produits ménagés domestiques.

CARACTÉRISTIQUES

Emission COV	Valeur limite UE de COV pour ce produit (cal. A/i) : 500 g/l. Ce produit contient au maximum 383 g/l de COV.
Classification AFNOR	NF T 36-005 - Famille I - Classe 4a
Composant liant / type de résines	Alkyde uréthane
Densité à 20°C ≈ (g/cm ³)	1,18 (+/- 0,05)
Extrait sec en poids (%)	67,5 (± 2%)
Extrait sec volumique (%)	51 (± 2%)
Finition / Aspect	brillant
Rendement	8 m ² /l
Séchage en surface	Remise en circulation : 24 h à 48 h
Séchage Recouvrable	12 h
Couleur	Blanc Bases DEEP / TR
Conditionnement	0L75 - 3L - 10L

* Les valeurs sont données pour le produit blanc, varient en fonction du relief, de l'absorption du support et de la dilution du produit. Les temps de séchage sont déterminés sous une température de 23°C et 50% d'humidité relative.

MISE EN ŒUVRE

Elle devra être conforme au DTU 59.3.

Voir tableau de mise en oeuvre et travaux préparatoires en fin de document.

Bien homogénéiser le produit, de préférence à l'aide d'un agitateur mécanique à vitesse lente.

Voir mise en oeuvre.

Conditions climatiques	Température du support : $5^{\circ}\text{C} \leq T^{\circ}\text{C} \leq 25^{\circ}\text{C}$ Température ambiante de mise en œuvre : $8^{\circ}\text{C} \leq T^{\circ}\text{C} \leq 30^{\circ}\text{C}$ Hygrométrie ambiante de mise en œuvre : $\leq 70\% \text{ H.R.}$
Dilution	White spirit 1 ère couche : 15% 2ème couche : 5%
Nombre de couches	2 couches
Matériel d'application	Brosse. Rouleau.
Nettoyage des outils	au white spirit immédiatement après usage.
Stockage / Conservation	Maximum 12 mois dans son emballage d'origine non ouvert à température ambiante comprise entre 5 et 35 °C.

ENVIRONNEMENT & PROTECTION

Recommandations et précautions d'emploi	Lire l'étiquette avant utilisation. Respecter les précautions d'emploi : fiche de données de sécurité disponible chez le distributeur ou sur le site www.espacedoc.fr .
Environnement & Protection	Empêcher toute infiltration de ce produit dans le sol et l'écoulement dans l'eau et les égouts. Traitement des déchets conformément aux directives officielles en vigueur. Ne recycler que les conditionnements complètement vides. Remettre les restes de peinture liquide au centre de collecte pour les déchets spéciaux.
Traitement des déchets	 Éliminer le contenu/récipient comme déchets spéciaux conformément aux réglementations locales et nationales Ne pas jeter l'emballage et les résidus à l'égout, dans la nature ou avec les ordures ménagères. Contacter les services locaux pour les modalités d'élimination des déchets de peintures selon la réglementation en vigueur. Remettre les restes de peinture liquide au centre de collecte agréé pour les déchets spéciaux.

Les supports devront être conformes aux règles de l'art les concernant (cf. NF DTU 59.3), et par conséquent rendus propres, sains, secs et cohésifs.

Travaux préparatoires

Préparation et contrôle du support avant application

Bon à savoir : ces différents contrôles doivent être réalisés à plusieurs endroits afin de s'assurer de l'homogénéité du support.

Contrôle de l'humidité	Test du film polyane Fixer un film polyane transparent (environ 50 × 50 cm) de manière parfaitement étanche sur le béton pendant 24 à 48 heures.	☒ Aucune condensation ni assombrissement : le support est suffisamment sec.
		☒ Présence de buée, de gouttelettes ou d'un assombrissement : une remontée d'humidité est probable. Ne pas appliquer la peinture.
Contrôle de la Porosité	Déposer quelques gouttes d'eau à plusieurs endroits du support.	☒ Absorption en moins d'une minute : le support est suffisamment poreux.
		☐ Absorption entre une et cinq minutes : une préparation complémentaire ou un primaire peut être nécessaire.
		☒ L'eau perle ou n'est pas absorbée après cinq minutes : le support est fermé. Prévoir un ponçage, un grenailage ou un décapage avant application.
Test d'adhérence de l'ancien revêtement	En rénovation, réaliser un quadrillage au cutter (6 × 6 entailles), appliquer un ruban adhésif de forte adhérence puis l'arracher d'un geste franc.	☒ Peu ou pas d'arrachement : le revêtement est correctement adhérent.
		☒ Arrachement important : éliminer le revêtement avant toute remise en peinture.
Identification du type de peinture existante	Test à l'acétone Imbiber un chiffon d'acétone et frotter une zone discrète pendant quelques secondes.	Si la peinture ramollit, se dissout ou colore le chiffon : il s'agit généralement d'une peinture acrylique ou d'un revêtement mono-composant sensible aux solvants.
		Si aucune réaction n'est observée : il peut s'agir d'un revêtement époxy ou polyuréthane bi-composant, ou d'un autre système fortement réticulé.
Identifier un ancien revêtement bi-composant	En rénovation, il est souvent difficile d'identifier la nature du revêtement existant. Quelques indices peuvent orienter le diagnostic :	• très forte résistance à l'abrasion et aux produits chimiques • film dur, peu sensible à l'acétone • aspect tendu et épaisseur plus importante qu'une peinture classique • usure faible malgré un trafic important

N.B. : En cas de doute, privilégier un essai de compatibilité ou nous consulter avant toute remise en peinture.

Important : avant toute rénovation, vérifier la compatibilité entre l'ancien revêtement et le nouveau système de peinture.

Une incompatibilité entre résines peut entraîner des défauts d'adhérence, des cloques, un ramollissement du film ou un décollement prématuré.